



La 4^e à Bourges



BOURGES, C'ÉTAIT FIN SEPTEMBRE, DANS UN THÉÂTRE JACQUES-CŒUR TOUJOURS AUSSI INCONFORTABLE POUR DE LONGUES SÉANCES DE PROJECTION. NOTRE 4^E RÉGION Y ÉTAIT REPRÉSENTÉE, BIEN SUR. CINÉMATOGRAPHIQUEMENT ET PHYSIQUEMENT.

A Bourges parmi ceux de toujours, ceux qui se donnent rendez-vous même si l'un de leurs films ne figure pas au programme, ceux qui ne voudraient manquer la « grand-messe » nationale sous aucun prétexte, quelques visages nouveaux. Signe que dans les ateliers, même si l'évolution des effectifs est lente, la relève, même timide, s'opère. Mais les sélectionnés d'une année remettront-ils les pieds dans la cité de Jacques-Cœur si de mé-

saventure l'an prochain le jury de leur région ne retient pas leur court-métrage ? Rien de moins sur.

Ce qui est pourtant évident, c'est que notre 4^e région était particulièrement représentée dans la capitale du Cher. Tant par le nombre des festivaliers que par la qualité de la sélection effectuée à Cholet par Bernadette Troubat et son équipe. Bretagne et Pays de la Loire n'avaient certes pas à rougir de leur production filmique, bien au contraire. Et puis, il y eut le palmarès. Avec ses surprises, mais dans l'ensemble logique. Les « poids lourds » de chez nous y ont trouvé leur juste place : Claude Sausseureau, avec sa superbe Paola, Jeannick et Pierre Michel avec un « Parking » qui partira à l'UNICA, Jean-François Goujon, avec un prix du polar, et le coup d'œil sur un Iran original de Michelle et Jean-Luc Jarousseau.

Bourges a délivré son verdict et les réalisateurs de chez nous ont tiré leur épingle du jeu.

- Le comité de l'UCCVO présente à tous les vidéastes de la région ses souhaits les meilleurs pour la nouvelle année. Que 2009 soit pour nous tous celle d'une grande productivité et du renouveau de nos clubs. L'amitié, la convivialité qui doivent continuer à régner dans nos rangs sera le moteur pour que la passion de l'image animée perdure le plus longtemps possible.

- Le 3e Œil Angers a organisé le 25 novembre son traditionnel gala au cinéma « Les 400 Coups ». Un nombreux public grossi de cinéastes du Mans, de Cholet, de Nantes et de Saint-Barthélemy a participé à ce festival devenu désormais l'un des rendez-vous culturels de l'année pour les amateurs de courts-métrages. Onze films (dont 7 d'Angers) étaient au programme de cette projection.

- Le CV Nantes a mis sur pied pour un programme club, une soirée de projection « argentique ». Souvenirs souvenirs ! les anciens étaient aux manettes et ont commenté l'histoire de ces réalisations pas si démodées que ça !

- Cholet-Vidéo Ciné-Son organise son gala le 7 mars prochain au nouveau théâtre « Interlude ». Nos amis choletais y attendent un public encore plus nombreux qu'à l'accoutumée. Les ateliers voisins ne manqueront pas de venir soutenir cette manifestation qui perdure depuis plusieurs dizaines d'années dans la capitale des Mauges.

- Acafilms, en partenariat avec la ville de Saint-Barthélemy d'Anjou s'active à la mise en place d'un festival de courts-métrages (fictions, documentaires, animations) pour les 16 et 17 mai 2009. Ce festival, intitulé « Ciné, Café et Coccinelle », se déroulera une fois tous les deux ans au THV de Saint-Barthélemy et sera ouvert à tout cinéaste (FFCV et hors FFCV). Contact : guelienach@yahoo.fr et mrgaignard@wanadoo.fr

Regards sur un palmarès

**QUATRE RÉALISATIONS
RÉCOMPENSÉES, DONT LE
PRIX DE LA VILLE DE BOURGES : UN PALMARÈS PLUS
QU'HONORABLE POUR LA 4^E
RÉGION !**



À Cholet « *Quand Paola part* » de Claude Sausseureau (ACA Films Saint-Barthélemy) avait attiré l'attention du jury des rencontres régionales, présidé par Bernadette Troubat.

Retravaillé, redynamisé, nettoyé subtilement du superflu, le court-métrage du sarthois (Claude réside près du Mans) et ses quelques minutes laissées dans la corbeille du monteur, a crevé l'écran. Pour décrocher un prix de la ville de Bourges ô combien mérité. Car ainsi toiletté, le film a gagné en intensité, en vérité pour un impact bien meilleur auprès du spectateur.

Outre sa direction d'acteurs impeccable, Claude a su tirer parti d'un scénario original mettant en scène des personnages qui flirtent continuellement avec la frontière du tragi-comique. Le prix d'interprétation masculine décerné à



Raphaël Almosni indique que la qualité des comédiens n'est pas non plus étrangère à la belle impression laissée par l'ensemble.

En Pologne

Avec une interprétation toute particulière du code de la route, Pierre et Jeannick Michel (*Acis 8 Redon*) se rendront tout de même en Pologne ou se déroulera l'an prochain l'UNICA. La chute de « *Parking* », prix aexéquo du film minute, a fait plus que sourire la salle de Bourges. Un clin d'œil sympathique et une belle récompense pour Jeannick et Pierre qui n'avaient pas présenté de film depuis plusieurs années.



Un certain regard...

Partout où les portent leurs pas, Michel et Jean-Luc Jarousseau (CV Nantes) dénichent toujours un sujet original et attachant. Un angle, comme disent les journalistes. Le périple qu'il ont effectué en Iran n'a pas échappé



à leur règle de placer l'insolite devant leur objectif. Et au gré de leur parcours, ils brosent divers portraits de résignés de réservés ou de révolutionnaires. Parce-que tout naturellement, les gens semblent se confier à eux et qu'ils ont l'art de se fondre dans le paysage de la société qu'ils pénètrent.

Le prix « d'un certain regard » vient récompenser un itinéraire courageux et respectueux de ceux qui ont croisé leur chemin. Un certain regard qui n'est ni pervers ni neutre mais qui simplement constate ou s'étonne.

Polar

Avec un scénario très original, une réalisation ciselée à l'or fin et un acteur très percutant (Pascal Boursier), Jean François Goujon (3^e Œil Angers) et « *Je te tiens* » auraient pu espérer mieux. Le réalisateur angevin repart de Bourges avec un prix du polar qui l'encourage à retremper sa plume dans l'écriture et à se retrousser encore les manches sur le

banc de montage. Ce premier film a été salué dans toutes les salles où il a été projeté. Il n'a pas démérité à Bourges et il est probable que d'autres festivals, ici ou là, le récompenseront encore.



Jean Lebastard à l'honneur

BREVES



Cinéaste de talent, auteur de nombreuses réalisations primées au plus haut niveau (UNICA), Jean Lebastard est aussi un infatigable formateur au sein de son club, Cholet Vidéo Ciné Son dont il fut le fondateur et l'un des présidents avant d'assurer pendant six ans la présidence de l'Union régionale des cinéastes.

Pour souligner la densité et l'efficacité de cette action culturelle, Jeunesse et Sport lui a adressé une lettre de félicitations. Lettre qui lui a été officiellement remise le 23 novembre dernier, dans les locaux de Cholet Vidéo-Ciné-Son, boulevard Kennedy à Cholet.

Bien évidemment, le club quasiment au complet avait tenu à participer à l'évènement et à dire son amitié à Jean, visiblement très ému devant ces témoignages de sympathie. Son épouse, Bernadette, complice et parfois instigatrice de ce déploiement d'énergie décrit par le président Joseph Sarazin, était bien évidemment associée à l'hommage adressé à Jean.

Enfants et petits enfants du couple étaient eux aussi présents à des festivités dont les choletais ont le secret, et qui se sont terminées tard dans la soirée.

Un stage son : pourquoi pas ?

François-Xavier Robert est ingénieur du son. Il collabore notamment aux réalisations d'une télévision publique régionale et assure la sonorisation de divers spectacles et de films.

Invité par l'association « Cinéma Parlant » il animait au mois de novembre dernier un stage passionnant dans les locaux du lycée Renoir d'Angers.

Si l'image de nos films bénéficie aujourd'hui, non seulement de notre expérience, mais surtout de l'apport de qualité du numérique, le son reste souvent le point faible de nos courts-métrages.

Par module de trois heures environ, regroupant huit participants, François Xavier Robert propose de prendre part à une plongée accompagnée dans l'uni-



vers des sons et de comprendre les méthodes de création d'une bande sons de qualité sur la base de scénarios proposés par l'animateur.

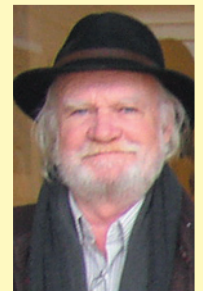
Si le nombre des participants est suffisant, un tel stage pourrait avoir lieu au cours du premier trimestre 2009, à l'intention des cinéastes de la 4^e région. Les modalités, le lieu, les dates et éventuellement le prix en seront communiqués par les présidents de clubs.

• Rétro Ciné aux antipodes

Le film plein de fraîcheur dans lequel Jeannick et Pierre Michel (Redon) mettent en scène leurs petits enfants a été primé au 41st Melbourne International Movie Festival qui s'est tenu au début du dernier mois d'octobre en Australie. Comme chaque année quatre trophées ont été attribués : le « Gold Cineman » à un documentaire belge, et les trois « Bronze Cineman » à « Rétro-Ciné » (sous titré par Pierre en anglais), à un scénario australien et à un film d'animation slovène. En outre neuf diplômes de mérite ont été décernés. Souvenons nous qu'en juin 1988 Pierre et Jeannick avaient obtenu le « Gold Cineman » avec « *L'Homme qui aimait Hugo* ». « Rétro Ciné », récompensé à Cholet, vient, par ailleurs, d'être sélectionné au programme du festival de Seyssins.

• Nécrologie : Pierre Gilles

Journaliste à « Ouest-France » comédien, entre autres nombreuses activités, Pierre Gilles a beaucoup œuvré et donné de son talent au sein du club Iris Films de Brest aux côtés de notre ami Gilbert Tari.



Pierre Gilles, qui, entre deux chœurs de jazz lors de la soirée de gala des rencontres régionales de 2005 à Brest, avait dit avec beaucoup d'émotion deux poèmes de Jean-Roger Caussimon. Il avait aussi prêté sa belle voix grave pour le commentaire du film de Denise Collard (3^e Œil Angers) « *Il était une foi* ».

Pierre Gilles vient de disparaître à l'âge de 63 ans et laisse un grand vide derrière lui.

Nos pensées vont vers son épouse, sa famille, et tous ceux qui l'ont approché, apprécié et aimé.

L'Assemblée générale d'octobre

BREVES

**L' U.C.C.V.O. A TENU SON ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
D'AUTOMNE LE SAMEDI 18 OCTOBRE 2008 AU SIÈGE DU
CAMÉRA VIDÉO ANGEVIN.**

Neuf clubs sont présents ou représentés. Cinq clubs sont absents et il n'y a pas d'adhérent individuel parmi les personnes présentes.

Jean-Claude Michineau, président de l'Union, présente ses salutations de bienvenue et lance immédiatement les débats.

La première question inscrite à l'ordre du jour concerne les modalités d'attribution de la coupe Challenge de l' U.C.C.V.O. Il a semblé que pour élargir les chances d'attribution de cette récompense à d'autres clubs et ainsi les encourager à réaliser des films, mais aussi à promouvoir des activités visant à assurer la pérennité de nos activités, il serait souhaitable que d'autres critères d'obtention soient envisagés, à savoir des initiatives en direction de la formation ou l'effort d'organisation des rencontres régionales, par exemple.

La seconde question abordée est celle du site internet de l' Union. Pour diverses raisons ce site n'est plus mis à jour. Avec des informations dont l'ancienneté remonte à plus d'une année il ne peut attirer les internautes qui viennent le consulter et délivre une mauvaise image de nos activités. Il génère une dépense inutile. Aussi, sur la demande qui lui est faite, Michel Body, gérant du site accepte de le clôturer.

Le comité propose, en compensation, d'ouvrir un « blog ». Faut-il encore que ce dernier soit approvisionné régulièrement en articles, textes, photos et films. La question sera mise à l'étude. Mais le sentiment général montre qu'un lien fréquent tel que « VidéOuest » reste ce que l'ensemble des clubs souhaite conserver pour se tenir au courant de l'actualité régionale.

Le Trésorier, Alain Valade, fait ensuite le point sur les effectifs de la 4^e Région. Treize clubs sont actuellement à jour de leurs cotisations ainsi que trois membres affiliés directement à la F.F.C.V. Mais dans chaque club une érosion se dessine, expliquée par le vieillissement des membres et un faible renouvellement des

effectifs. La 4^e Région qui comptait 399 membres en 2004 n'en recense plus que 263 cette année. Pour remédier à cette situation, Jacques Fontaine cherche à prendre contact avec des associations qui vivent en dehors des structures de la F.F.C.V. et de l' U.C.C.V.O.

Dans le but de dynamiser notre action, le président propose d'organiser des stages de formation technique abordant divers thèmes, sur un week-end. Ce projet a déjà été détaillé dans le premier numéro de VidéOuest » (4^e page). Après débat, l'assemblée donne son accord pour que la rémunération de l'intervenant (à négocier entre lui et le comité), soit prise en charge par la trésorerie régionale, la formation n'étant payante que pour les membres extérieurs à la FFCV. Le minimum des participants serait de dix personnes, le maximum de trente.

Après un tour de table, le Club de Cesson-Sévigné, accepte d'étudier le principe d'organiser les Rencontres régionales de 2010, sous réserve d'obtenir la salle nécessaire aux projections. Rappelons qu'en 2009, les Rencontres seront organisées par le 3^e Œil (Caméra Vidéo Angevin). Et à ce sujet J.C. Michineau fait part à l'Assemblée que le Président du Jury sera Gérard Bost, membre de la 1^{re} Région de la F.F.C.V.

L'appel à candidature dans la salle ayant été infructueux, l'assemblée accepte celle d'Yves Perdriau pour remplacer Henri Delpy-Dumonsaud dans la fonction de contrôleur des comptes.

Puis l'Assemblée Générale se termine sur les questions diverses suivantes :

- Cotisations pour 2009 : le montant régional reste inchangé;

- A la demande d'un membre du club de Cholet, le trésorier donne la situation financière provisoire (le bilan et les comptes étant arrêtés pour l'Assemblée générale de printemps).

- Jean Chazé, Pierre et Jeannick Michel font un compte-rendu du déroulement, au mois d'août, en Tunisie, du concours international 2008 de l' U.N.I.C.A.

• Assemblée générale UCCVO

Notre prochaine assemblée générale régionale aura lieu à Angers le **4 avril prochain, à partir de 14 heures** dans les locaux du CVA Angers, 106 rue du Pré-Pigeon. À noter que les films dont l'ordre de passage sera tiré au sort lors de cette journée, seront impérativement collectés à cette date.

• Le jury

Le jury des 61^e rencontres régionales qui auront lieu à Montjean-sur-Loire les 24,25 et 26 avril 2009 sera composé de la manière suivante : président Gérard Bost (1^{re} région, club de Vanves), Lise Audrain (CV Nantes), Solange Bausson (Cholet-Vidéo-Ciné-Son), Brigitte Chirat (Journaliste) et Clarisse Garban (étudiante en cinéma).

• Archives

La liste des films des différents palmarès régionaux qui nous sont remis par DVD est en cours de réalisation et nous la publierons prochainement. Les clubs intéressés pourront demander une copie de l'un ou de plusieurs des disques archivés auprès d' Henri Delpy-Dumonsaud contre cinq euros destinés à couvrir les frais de DVD vierges et d'acheminement postal.

• Final Cut Pro

Le 3^e Œil Angers proposera dans les semaines qui viennent (si le nombre de participants est suffisant), un stage de perfectionnement sur le logiciel de montage Apple Final Cut Pro. Ce stage animé par un spécialiste, intéressera les cinéastes qui connaissent déjà le fonctionnement de ce logiciel professionnel et qui veulent mieux en exploiter les ressources. Il aura lieu à Angers. La date, le prix et les modalités d'inscription seront communiquées ultérieurement.