

Atomik Polka



Chorégraphe : Bastiaan van Leeuwen
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ☺
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Turbo Polka – Atomik Harmonik – 138 BPM
 Source : Chorégraphe

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
RIGHT SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE BACK, COASTER STEP			
1 & 2	<u>TRIPLE</u> avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 & 4	¼ tour D, <u>TRIPLE</u> latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	3 h
5 & 6	¼ tour D, <u>TRIPLE</u> arrière D : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière	D G D	6 h
7 &	<u>COASTER STEP</u> G : step G sur ball en arrière – step D sur ball à coté PG	G D	
8	step G en avant	G	
DIAGONAL FORWARD GALLOPS RIGHT AND LEFT WITH TOUCHES			
1 & 2	<u>TRIPLE</u> avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	↗
& 3 – 4	PG rejoint PD – Step D en avant – TOUCH G à coté PD	G D	↗
5 & 6	<u>TRIPLE</u> avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	↖
& 7 – 8	PD rejoint PG – Step G en avant – TOUCH D à coté PG	D G	↖
HEEL TAPS, COASTER STEP, HEEL TAPS, SAILOR STEP TURNING ¼ LEFT			
1 – 2	TOUCH talon D devant – TOUCH talon D devant		
3 &	<u>COASTER STEP</u> D : step D sur ball en arrière – step G sur ball à coté PD	D G	
4	step D en avant	D	
5 – 6	TOUCH talon G devant – TOUCH talon G devant		
7 &	<u>SAILOR STEP</u> G : step G croisé derrière PD – ¼ tour G, step D à coté PG	G D	3 h
8	step G à G	G	
HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE, TWICE			
1 & 2	TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
& 3	step G à coté PD – TOUCH talon D devant	G	
& 4	CLAP – CLAP		
& 5	step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
& 6	step G à coté PD – TOUCH talon D devant	G	
& 7	step D à coté PG – TOUCH talon G devant	D	
& 8	CLAP – CLAP		
&	step G à coté PD	G	
SHUFFLES TURNING ¼ RIGHT 4X (FULL TURN)			
1 & 2	¼ tour D, <u>TRIPLE</u> avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	6 h
3 & 4	¼ tour D, <u>TRIPLE</u> avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	9 h
5 & 6	¼ tour D, <u>TRIPLE</u> avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	12 h
7 & 8	¼ tour D, <u>TRIPLE</u> avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	3 h
FULL TURN RIGHT, TOUCH AND CLAP, FULL TURN LEFT, TOUCH AND CLAP			
1 – 3	¼ tour D, step D en avant – ½ tour D, step G en arrière – ¼ tour D, step D à D	D G D	3 h
4	TOUCH G à coté PD + CLAP		
5 – 7	¼ tour G, step G en avant – ½ tour G, step D en arrière – ¼ tour G, step G à G	G D G	3 h
8	TOUCH D à coté PG + CLAP		
SHUFFLE BACKWARD, COASTER STEP, FULL TURN LEFT, STEP TOUCH			
1 & 2	<u>TRIPLE</u> arrière D : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière	D G D	
3 &	<u>COASTER STEP</u> G : step G sur ball en arrière – step D sur ball à coté PG	G D	
4	step G en avant	G	
5 – 6	½ tour G, step D en arrière – ½ tour G, step G en avant	D G	3 h
7 – 8	step D en avant – TOUCH G à coté PD	D	
HIP BUMPS, TOUCH, SHUFFLE BACKWARD, COASTER STEP			
1 – 2	step G à G + HIP BUMP G – HIP BUMP D	G	
3 – 4	HIP BUMP G – TOUCH pointe D à coté PG		
5 & 6	<u>TRIPLE</u> arrière D : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière	D G D	
7 &	<u>COASTER STEP</u> G : step G sur ball en arrière – step D sur ball à coté PG	G D	
8	step G en avant	G	

REPEAT – ☺