



« BEHIND MY MEMORY »

DANSE : 2 MURS – 368 TEMPS -

NIVEAU : INTERMEDIAIRE

CHOREGRAPHE : Christiane FAVILLIER (22 Mars 2007) (France)

MUSIQUE : « Behind my memory » par Eric Carbonne (SUN SESSIONS) – BPM 128 – ECS –

www.sun-sessions.fr – danse phrasée A – B – C -

(Intro : avant démarrage de la danse, 32 temps) – **Danse créée spécialement pour la sortie du nouveau CD country de SUN SESSIONS et présentée pour la première fois au public en Live le 31 Mars 2007 à St Génis des Fontaines (66) – Clip vidéo enregistré à Toulouges (66) à l'occasion des qualification pour le Championnats de France le 7 AVRIL 2007 -**

PARTIE A (96 TEMPS)

(1 à 32) I – TOE STRUT R,L,R,L (X2), SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL

12 34 56 78 TOE STRUT (pointe, talon, D pointe, talon G pointe, talon D pointe, talon G)

&1 2 OUT OUT (écarter la jambe D , puis la jambe G) et étendre le Bras D à droite

&3 4 IN IN (ramener le bras D et les deux jambes en même temps)

5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)

(Session à faire deux fois, pour la 2^{ème} fois, inverser bras D avec bras G).

(33 à 40) II – ROCK STEP R, COASTER STEP R (with ¼ TURN L), ROCK STEP L, COASTER STEP L (with ¼ TURN L)

1 2 ROCK STEP AV DROIT

3&4 COASTER STEP AR D (PD en arrière, ramener PG à côté du PD, PD devant) avec ¼ de tour à G

5 6 ROCK STEP AV GAUCHE

7&8 COASTER STEP AR G (PG en arrière, ramener PD à côté du PG, PG devant) avec ¼ de tour à G

(41 à 48) III – ROCK STEP R, COASTER STEP R, ROCK STEP L, TRIPLE STEP L WITH ½ TURN LEFT

1 2 ROCK STEP AV D,

3&4 COASTER STEP AR D sur place (PD en arrière, ramener PG à côté du PD, PD devant)

5 6 ROCK STEP AV G

7&8 TRIPLE STEP ½ TOUR A G (faire ½ à G, PG devant, PD près du G, PG devant)

(49 à 64) IV – TOE STRUT R,L,R,L –SYNCOPATED SPLIT– BODY ROLL

12 34 56 78 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)

&1 2 OUT OUT (écarter la jambe D puis la jambe G) et étendre les 2 bras ensembles

&3 4 IN IN (ramener les 2 bras ensembles ainsi que les deux jambes)

5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR , D, DEVANT)

(65 à 80) V- STROLL FORWARD R & L, STROLL BACKWARD R&L

1 2 3 4 PAS D en AV croiser G derrière D, PAS à D croiser G derrière D (en diagonale)

5 6 7 8 PAS G en AV, croiser D derrière G, PAS à G croiser D derrière G (en diagonale)

1 2 3 4 PAS D en AR , croiser G devant D, PAS en AR D, croiser G devant D (en diagonale)

5 6 7 8 PAS G en AR , croiser D devant G, PAS en AR G, croiser D devant G (en diagonale)

(81 à 88) VI – STEP R SIDE R (X2), STEP L SIDE L (X2),

1234 PAS D à droite, G rejoint le D, PAS D à droite, G rejoint le D

5678 PAS G à gauche, D rejoint le G, PAS G à gauche, D rejoint le G

(89 à 96) VII – JUMP FORWARD R, JUMP BACKWARD R, SCISSORS STEP, HALF TWIST TURN L, HOLD, STEP L FORWARD AND CLAPS (X2) CLAP

&1 2 JUMP (saut) AV D, G – HOLD (pause)

&3 4 JUMP (saut) AR D,G – HOLD (pause)

5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)

7 Demi tour à G

8 Avancer PG HOLD (pause).....attendre CLAP,CLAP,....CLAP

(Behind my memory – Page 1)

PARTIE B (128 TEMPS)

(1 à 32) I - TOE STRUT R,L,R,L (X2) SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL

12 34 56 78 TOE STRUT (pointe, talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
&1 2 OUT OUT (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le bras D à droite)
&3 4 IN IN (ramener le bras D et les deux jambes en même temps)
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)

(Session à faire deux fois, pour la deuxième fois, inverser le bras D avec le bras G)

(33 à 40) II - ROCK STEP FORWARD R, COASTER STEP R (with ¼ TURN L), ROCK STEP FORWARD L, COASTER STEP L (with ¼ TURN L)

1 2 ROCK STEP AV DROIT
3 & 4 COASTER STEP AR D (PD en arrière, ramener le PG à côté du PD, PD devant) avec ¼ DE TOUR à G
5 6 ROCK STEP AV GAUCHE
7&8 COASTER STEP AR G (PG derrière, ramener le PD à côté du PG, PG devant) avec ¼ DE TOUR à G

(41 à 56) III - ROCK STEP FORWARD R, COASTER STEP R (IN PLACE) ROCK STEP FORWARD L, TRIPLE STEP L WITH ½ TURN LEFT

1 2 ROCK STEP AV D
3&4 COASTER STEP AR D SUR PLACE (PD en arrière, ramener le PG à côté du PD, PD devant)
5 6 ROCK STEP AV G
7&8 TRIPLE STEP ½ TOUR A G (faire ½ tour à G, PG devant, PD près du PG, PG devant)

(Session de 33 à 56 à faire deux fois)

(57 à 88) IV - STROLL FORWARD R & L, STROLL BACKWARD R & L, STEP R SIDE R (X2) STEP L SIDE L (X2) JUMP FORWARD AND HOLD, JUMP BACKWARD AND HOLD, CROSS R BEHIND L AND HALF TWIST TURN L AND CLAP

1 2 3 4 PD avance, PG croise derrière le D, PD avance, PG croise derrière le D (en diagonale avant D)
5 6 7 8 PG avance, PD croise derrière le G, PG avance, PD croise derrière le D (en diagonale avant G)
1 2 3 4 PD recule, PG croise devant PD, PD recule, PG croise devant PD (en diagonale arrière D)
5 6 7 8 PG recule, PD croise devant PG, PG recule, PD croise devant PG (en diagonale arrière G)
1 2 3 4 PAS D à droite, G rejoint le D, pas D à droite, G rejoint le D
5 6 7 8 PAS G à gauche, D rejoint le G, pas G à gauche, D rejoint le G
&1 2 JUMP (saut) AV D, G HOLD (pause)
&3 4 JUMP (saut) AR D, G HOLD (pause)
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
7 Demi tour à G
8 Avancer PGattendre CLAP

(Session à faire une fois)

(89 à 120) V - TOE STRUT R,L,R,L, SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL, TOE STRUT R,L,R,L, SYNCOPATED SPLIT, SCISSOR STEP with R CROSS BEHIND L, AND ½ TURN LEFT, STEP L FORWARD & HOLD & CLAPS

12 34 56 78 TOE STRUT (pointe, talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
&1 2 OUT OUT (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le Bras D à droite)
&3 4 IN IN (ramener le bras D et les deux jambes en même temps)
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)

12 34 56 78 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
&1 2 OUT OUT (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le Bras G à gauche)
&3 4 IN IN (ramener le bras G et les deux jambes en même temps)
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
7 Demi tour à G
8 Avancer PG HOLD (pause).....attendre CLAP,CLAP,....CLAP

(Behind my memory – page 2)

PARTIE C – 144 TEMPS -

I - Reprendre les comptes 1 à 88 (de la partie A)

(89 à 96) II -JUMP FORWARD , JUMP BACKWARD , SCISSORS STEP, HALF TWIST TURN L, HOLD, STEP L FORWARD AND HOLD

&1 2 JUMP (saut) AV D, G - pause
&3 4 JUMP (saut) AR D,G – pause
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
7 Demi tour à G
8 HOLD (pause)

(97 à 128) III – STEP R FORWARD, CLAP (X3) PIVOT TURN L, CLAP (X3)

1 2 3 4 Avance PD, CLAP, CLAPCLAP
5 Pivot à G
6 7 8 CLAP CLAP...CLAP

(Session de 97 à 104 à faire 4 FOIS)

(129 à 144) IV – TOE STRUT R,L,R,L, SYNCOPATED SPLIT BACKWARD, CROSS R BEHIND L, PIVOT ½ TURN L, HOLD

1 2 3 4 5 6 7 8 TOE STRUT (pointe, talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
&1&2 OUT OUT(écarter la jambe D puis G) IN IN (ramener la jambe D puis G) (en reculant)
&3&4 OUT OUT (écarter la jambe D puis G) IN IN (ramener la jambe D puis G) (en reculant)
&5 OUT OUT (écarter la jambe D puis G) (en reculant)
6 Croiser D devant le PG
7 Pivot ½ tour à gauche
8 HOLD (pause)

ALORS ! ne soyez pas effrayés, danse facile, respirez, et surtout.....SOURIEZ !!!!!

BAD GIRLS DANCERS
Danse Country & Line Dance
6, avenue du Mas Rancoure
66 740 Saint Génis des Fontaines
www.badgirlsdancers.fr

(Behind my Memory – page 3)