

DESTINATION COUNTRY

Chorégraphie de : B. Lattorney (France- Mai 2008)

Partner dance cercle - départ position promenade
Niveau : novice
Musique : Nous on aime la musique country de Renée Martel
Temps : A = 32 - PONT= 8 - TAG = 4
Séquence : AAA PONT AAA TAG A TAG A
Commencer la danse sur les paroles «**En ballade** »



CAVALIER : Départ : main droite cavalier avec main gauche cavalière

PARTIE A

1-8 : Triple step fwd (LOD) 3x - Cross rock 1/4 turn

1&2 triple step avant : PG devant, PD à coté du PG, PG devant
3&4 triple step avant : PD devant, PG à coté du PD, PD devant
5&6 triple step avant : PG devant, PD à coté du PG, PG devant
7-8 Cross rock 1/4 D : 1/4 tour D croise le PD dev. jambe G (léger salut à sa cavalière), PG reprend PDC

9-16 : Triple step 1/4 turn right - triple step 2x (RLOD) Cross Rock 1/4 left

changement de mains : Main G cavalier avec main droite cavalière

1&2 1/4 tour D triple step avant : 1/4 tour D PD devant, PG à coté PD , PD devant
3&4 triple step avant : G D G
5&6 triple step avant : D G D
7-8 Cross rock 1/4 G : 1/4 tour G croise PG dev. jambe D, PD reprend PDC (léger salut à sa cavalière)

17-24 : Triple step 1/4 turn left - - triple step fwd x3

changement de mains : Main D cavalier avec main G cavalière

1&2 triple step 1/4 tour G : 1/4 tour G pied G devant, PD à côté du PG, PG devant
3&4 triple step avant : D G D
5&6 triple step avant : G D G
7&8 triple step avant : D G D (position promenade)

25-32 : left , chassé , heel ,hook right – right chassé, heel , hook left

les partenaires se lachent les mains, s'éloignent et reviennent en position promenade

1&2 pas chassés latéral G : PG à gauche, PD à coté du pied gauche G, PG à gauche
3-4 talon, hook D : talon D devant, croise la jambe D devant la jambe G
5&6 pas chassés latéral D : PD à droite, PG à coté du PD, PD à droite
7-8 talon, hook G : talon G devant, croise la jambe G devant la jambe D

PONT : sur la partie musicale : triple step in place x4

Le cavalier lève le bras droit tenant la main gauche de sa partenaire (comme le geste du lasso)et fait tourner sa partenaire autour de lui

1&2 triple step : GDG sur place
3&4 triple step : DGD sur place
5&6 triple step : GDG sur place
7&8 triple step : DGD sur place

TAG :

1-2 stomp PG stomp PD
3-4 clap 2 fois dans les mains

VERSION AVEC CHANGEMENT DE PARTENAIRES

Sur la partie A, remplacer les comptes 25 à 32 par :

25-32 left vine touch - right vine touch (lâcher les mains)

1à4 vine à gauche,touch : PG à G,PD croise derrière le PG, PG à G, PD touche à coté PG
5à8 vine à droite, touch : PD à D, PG croise derrière le PD, PD à D, PG touche à coté du PD

sur les comptes 5 à 8 le cavalier en revenant sur la ligne de danse ouvre son bras droit pour prendre la main gauche de la cavalière qui arrive à côté de lui

Recommencer la danse et surtout n'oubliez pas de SOURIRE !!!!