

HANGIN' MEMORIES

Rebecca HEYMAN

Ligne, 48 temps, 4 murs

Intermédiaire

Free & Easy Down the Road I Go

Dierks Bentley - CD « Long Trip Alone » - Polka

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1 VINE RIGHT & HEEL TOUCH, CROSSING SHUFFLE, LEFT TOGETHER

1-2	Côté-Derrière	PD pose à D	PG croise derrière PD	
3-4	Côté-Talon-Rassembler	PD pose à D	PG pose talon en diagonale devant	PG pose près du PD
5&6	Croiser-Côté-Croiser	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
7-8	Côté-Touch	PG pose à G	PD touche près du PG	

Séquence 2 SKATES, CROSS, UNWIND, SHUFFLE LEFT

1-2	Glisser x2	PD glisse vers PG en avançant	PG glisse vers PD en avançant	
3-4	Glisser x2	PD glisse vers PG en avançant	PG glisse vers PD en avançant	
5-6	Croiser-1/2 tour	PD pose croisé devant PG	PD garde PdC après 1/2 tour à G « dévissé »	
7&8	Triple en avant	PG avance	PD rejoint PG	PG avance

Séquence 3 HEEL JACKS RIGHT & LEFT WITH PUMP

1&2	Talon-Ramène-Talon	PD pose talon devant	PD pose près du PG	PG pose talon devant
3&4	Ramène-Talon-Hitch	PG pose près du PD	PD pose talon devant	PD monte genou
4&5	Talon-Ramène-Talon	PD pose talon devant	PD pose près du PG	PG pose talon devant
6&7	Ramène-Talon-Ramène	PG pose près du PD	PD pose talon devant	PD pose près du PG
7&8	Talon-Hitch-Talon	PG pose talon devant	PG monte genou	PG pose talon devant

Séquence 4 FEET APART, CLAP, FEET TOGETHER, CLAP, ROTATE HIPS

1-2	Ecarter-Ecarter-frapper dans les mains	PG pose à G	PD pose à D	Frapper dans les mains
3-4	Ramener-Ramener-Frapper dans les mains	PG pose près du PD	PD pose près du PG	Frapper dans les mains
5-6	Tourner les hanches à G	PD-PG tourner les hanches à G	PD-PG tourner les hanches à G	
7-8	Tourner les hanches à G	PD-PG tourner les hanches à G	PD-PG tourner les hanches à G	(finir PdC à D)

Séquence 5 SCISSOR JACK (APART & CROSS & TOUCH & CROSS & TOUCH TOGETHER APART HOME)

1&2	Côté-Côté-Ramène	PG pose à G	PD pose à D	PG pose près du PD
3&4	Croise-Côté-Talon	PD croise devant PG	PG pose à G	PD pose talon devant
5&6	Ramène-Croise-Côté	PD pose près du PG	PG croise devant PD	PD pose à D
7&8	Talon-Ramène-Ramène	PG pose talon devant	PG pose près du PD	PD pose près du PG
9-10	Côté-Côté-Ramène	PG pose à G	PD pose à D	PG pose près du PD

Séquence 6 SAILOR SHUFFLES WITH TURN 1/4 LEFT, ROCK FORWARD & BACK

1&2	Sailor Step	PD croise derrière PG	PG pose à G	PD pose à D
3&4	Sailor Step 1/4 G	PG croise derrière PD	PD pose à D avec 1/4 tour	PG pose à G
5-6	Rock Step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
7-8	Rock Step Arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	

Recommencer avec le sourire!

TAG : Répéter les temps 25-32 (séquence 4) aux murs 1, 4 et 6.

BREAK : il y a 4 temps de break après le 3^e tag, à la 6^e répétition (au mur de 9h)

1-2-3 Taper le Talon G sur place 4 – Rester

Immédiatement après, reprendre la danse à partir du temps 9 (séquence 2 – skates)

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps