

I LOVE THIS BAR

Chorégraphie de Diane Girard & Jacques Godin

Dédiée à M. Renaud Poulin (Président de l'Association des Bars du Québec)

et sa femme Suzanne (propriétaires du Bar La Chope de Châteauguay)

Partenaire / 64 comptes / Intermédiaire

Départ: **Closed western bar style** (main droite de l'homme sur épaule gauche de la femme, main gauche de la femme sur épaule droite de l'homme à l'intérieur, mains intérieures vers le bas paumes renversées)

Début pas miroir pour 16 premiers comptes, les 48 suivants sont identiques

Musique: "I love This Bar" de Toby Keith

1-8 WALKS 3X, POINT, WALKS 3X, POINT

HOMME

1-4 Marche avant **G D G**, Pointe **D** de côté à droite

5-8 Marche avant **D G D**, Pointe **G** de côté à gauche

FEMME

Arrière **D G D**, Pointe **G** de côté à gauche

Arrière **G D G**, Pointe **D** de côté à droite

9-16 STEP POINT, STEP POINT, MAN 4 STEPS 1/4 TURN RIGHT, LADY 3 STEPS, TOUCH 3/4 TURN RIGHT, (BOTH FACING OLOD LADY BEHIND MAN)

1-2 Step **G** avant, Pointe **D** de côté à droite

Step **D** arrière, Pointe **G** de côté à gauche

3-4 Step **D** avant, Pointe **G** de côté à gauche

Step **G** arrière, Pointe **D** de côté à droite

levez la main droite de la femme par-dessus sa tête, et transférez mains gauches à mains gauches et mains droites à mains droites, en faisant face à OLOD la femme derrière l'homme

5-8 Step 1/4tr à droite sur **G D G D** (face à OLOD)

3/4tr à droite step **D G D**, Touch assemble **G**
face à OLOD

17-24 VINE 1/4 TURN RIGHT, (LADY 1/4 TURN LEFT) BRUSH, MAN 1/2 TURN 3 STEPS BRUSH, BEHIND LADY INTO RIGHT SIDE SKATERS(LADY RIGHT VINE, BRUSH) LOD

Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant identique

1-4 Step **G** de côté, croisez pied **D** derrière, Step **G** 1/4tr à droite **RLOD**, Brush pied **D** avant

femme : Step **G** de côté, croisez pied **D** derrière, Step **G** 1/4tr à gauche **LOD**

Laissez mains gauches, gardez mains droites basses, l'homme passe derrière la femme, prendre la position skaters femme à droite de l'homme mains droites à la taille de la femme, gardez votre corps légèrement en angle vers la droite face à LOD

5-8 1/2tr à droite en contournant la femme par derrière **D G D**, Brush **G** avant face à **LOD**

Femme: Vigne à droite **D G D**, Brush **G** avant face à **LOD**

25-32 STEP SLIDE, STEP BRUSH, RIGHT VINE, BRUSH, (LADY ROLLING VINE BEHIND MAN, BRUSH) INTO LEFT SIDE SKATERS

Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la droite

1-4 Step **G** avant, Glisse assemble pied **D**, Step **G** avant, Brush pied **D** avant

Laissez les mains gauches, gardez les mains droites la femme passe derrière l'homme pour finir en position skaters à gauche de l'homme, mains droites sur la hanche droite de l'homme

5-8 Vigne à droite **D G D**, Brush **G** avant

Femme: 1tr complet à droite derrière l'homme

33-40 STEP SLIDE, STEP BRUSH, RIGHT VINE, BRUSH, (LADY ROLLING VINE IN FRONT OF MAN, BRUSH) INTO RIGHT SIDE SKATERS

Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la droite

1-4 Step **G** avant, Glisse assemble pied **D**, Step **G** avant, Brush pied **D** avant

Laissez les mains droites, gardez les mains gauches la femme passe devant l'homme pour finir en position skaters à droite de l'homme, mains droites sur la hanche droite de la femme

5-8 Vigne à droite **D G D**, Brush **G** avant **Femme:** 1tr complet à droite devant l'homme

41-48 STEPS 3X, (LADY 1 FULL TURN RIGHT INTO RIGHT SIDE BY SIDE),

BRUSH, STEP BRUSH, STEP BRUSH

En gardant les mains la femme tourne 1 tour complet à droite, laissez mains gauches pour les reprendre en sweetheart quand les bras se croisent devant la femme

1-4 Step **G D G**, Brush **D** avant **Femme:** 1tr complet à droite step **G D G**, Brush **D** avant

5-8 Step **D** avant, Brush **G** avant, Step **G** avant, Brush **D**

49-56 1/4 TURN RIGHT INTO INDIAN POSITION, STEP TOUCH 2X, 1/4 TURN LEFT STEP BACK X3, TOUCH (LADY LADY 3/4 TURN RIGHT INTO VW POSITION) LOD

Gardez les mains, 1/4tr à droite en indian position face à OLOD

1-4 Step **D** 1/4tr à droite, Touch assemble **G**, Step **G** de côté à gauche, Touch assemble **D**

En reculant face à LOD, finir avec les mains croisés avant. Gauches par-dessus

5-8 Step pied **D** 1/4tr à gauche, Step **G** arrière, Step **D** arrière, Touch assemble pied **G**

Femme: en reculant 3/4tr à droite **D G D**, Touch assemble pied **G**

57-64 SIDE STEP TOUCH 2X, STEPS X4, (LADY 1/2 TURN IN FRONT OF MAN STEPS 3X, TOUCH TOGETHER) BACK INTO CLOSED WESTERN

1-4 Step **G** de côté à gauche, Touch assemble **D**, Step **D** de côté à droite, Touch assemble pied **G**

Laissez mains droites, levez les mains gauches, la femme passe sous les bras levés

5-8 Step avant **G D G D (LOD)**

Femme: 1/2tr devant l'homme **G D G**, Touch assemble pied **D (RLOD)**

Laissez les mains pour reprendre la position closed western du début de la danse. Les pas sont maintenant revenus miroirs

Note: Avant le dernier refrain, la musique ralenti, suivez le tempo. Quand la musique s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêtez et recommencez lorsque le chanteur reprend sur le mot bar