



62, rue de la Garenne
 62155 MERLIMONT
 03 21 09 33 64 / 06 13 05 35 12
dalewandowski@wanadoo.fr
www.merlimontcld.com

ONE LAST LOOK AT LOVE

Musique: One last look at love de Rachael Warwick

Rachael Warwick sera parmi nous au festival de Berck 2006
 Afin de lui rendre hommage, on m'a demandé de créer une chorégraphie sur une de ses musiques.
 J'espère du fond du cœur que **One last look at love** lui plaira.
 Nadine Country Line dancers de Merlimont
 Danse couple en cercle: position sweetheart, départ LOD, homme à gauche de sa partenaire, pas identiques pour les deux.
 68 count, débutant intermédiaire, commencer la danse au chant

Right lock fwd, step, touch, left lock fwd, step, brush

- 1-2 avancer PD en diagonale droite, avancer PG derrière PD (lock)
- 3-4 avancer PD en diagonale droite, pointer PG contre PD
- 5-6 avancer PG en diagonale gauche, avancer PD derrière PG (lock)
- 7-8 avancer PG en diagonale gauche, brush PD

Cross, back left & right, cross, back right & left, heel, hold

- 1-2 croiser PD devant PG en faisant un léger rondé, reculer PG
- 3-4 reculer PD en diagonale droite, croiser PG devant PD en faisant un léger rondé
- 5-6 reculer PD, reculer PG en diagonale gauche
- 7-8 talon droit en diagonale avant droite, pause

Touch, heel, right lock fwd, step, brush

- 1-2 reposer PD, pdc sur D, pointer PG derrière PD,
- 3-4 reculer PG en diagonale gauche, talon droit en diagonale droite
- 5-6 poser PD, avancer PG derrière PD (lock)
- 7-8 avancer PD en diagonale droite, brush PG

1/2 Turn right, step, hold, 1/2 turn left, step, hold

- 1-2 avancer PG, 1/2 tour sam, sans se lâcher les mains
- 3-4 avancer PG, pause
- 5-6 avancer PD, 1/2 tour sim, sans se lâcher les mains
- 7-8 avancer PD, pause

Left lock fwd, step, touch, right lock fwd, step, brush

- 1-2 avancer PG en diagonale gauche, avancer PD derrière PG (lock)
- 3-4 avancer PG, pointer PD contre PG
- 5-6 avancer PD en diagonale droite, avancer PG derrière PD (lock)
- 7-8 avancer PD, brush PG

Cross, back right & left, cross, back left & right, heel, hold

- 1-2 croiser PG devant PD en faisant un léger rondé, reculer PD
- 3-4 reculer PG en diagonale gauche, croiser PD devant PG en faisant un léger rondé
- 5-6 reculer PG, reculer PD en diagonale droite
- 7-8 talon gauche en diagonale avant gauche, pause

Touch, heel, left lock fwd, step, brush

- 1-2 reposer PG, pdc sur G, pointer PD derrière PG
- 3-4 reculer PD en diagonale droite, talon gauche en diagonale avant gauche
- 5-6 poser PG, avancer PD derrière PG (lock)
- 7-8 avancer PG en diagonale gauche, brush PD

1/2 Turn left, step, hold, 1/2 turn right, step hold

- 1-2 avancer PD, 1/2 tour sim, lâcher la main gauche et lever la droite (l'homme fait tourner sa partenaire sous son bras droit et le laisse glisser derrière son dos. Reprendre les mains gauches devant)
- 3-4 avancer PD, pause
- 5-6 avancer PG, 1/2 sam, lâcher la main gauche et lever la droite (l'homme fait tourner sa partenaire sous son bras droit et reprend la position sweetheart)
- 7-8 avancer PG, pause

Step, hold, step, hold

- 1-2 avancer PD, pause
- 3-4 avancer PG, pause

Tag: à la fin de la deuxième reprise, doubler ces 4 comptes, reprendre la danse

Restart: à la fin de la quatrième reprise: supprimer ces 4 comptes, reprendre la danse

pdc: Poids du corps

sim: Sens inverse des aiguilles d'une montre

sam: Sens des aiguilles d'une montre