



## STRONG ENOUGH

Danse de partenaire débutant intermédiaire	64 Comptes
Chorégraphe : Roy Moore	Position : Indian OLOD, l'homme derrière la femme
Musique : Strong Enough – Alan Jackson	Départ : Sur les paroles, 17e temps

### **1.8 Cross, side, rock step, side, behind, shuffle ¼ turn**

- 1.4 Croisé G devant PD, step D à D, rock G arrière, revient sur PD
- 5.6 Step G à G, step D derrière PG
- 7&8 Shuffle avant GDG ¼ tour à G **Position Side by side LOD**

### **9.16 Rocking chair, step, pivot ⅛ turn, step, pivot ⅛ turn**

- 1.4 Rock D avant, ramener poids sur PG, rock D arrière, ramener poids sur PG
- Lâchez main G et passez bras D par-dessus la tête de la F**
- 5.8 (Step D avant, pivot ⅛ tour à G) X2 **Position reverse Indian ILOD**

### **17-24 Cross, side, rock step, step behind, shuffle ¼ turn**

- 1-4 Step D croisé devant PG, step G à G, rock D arrière, revient sur PG
- 5-6 Step D à D, step G derrière PD
- 7&8 Shuffle avant DGD ¼ tour à D **Position Side by side LOD**

### **25.32 Rocking chair, shuffle, shuffle**

- 1.4 Rock G avant, revient sur PD, rock G arrière, revient sur PD
- 5-8 Shuffle avant GDG, shuffle avant DGD

### **33.40 Point, step, point, step, rock step, coaster step**

- 1-6 Pointe G à G, step G avant, pointe D à D, step D avant, rock G avant, revient sur PD
- 7&8 Step G arrière, step D à côté du PG, step G avant

### **41.48 Point, step, point, step, rock step, coaster step**

- 1-6 Pointe D à D, step D avant, pointe G à G, step G avant, rock D avant, revient sur PG
- 7&8 Step D arrière, step G à côté du PD, step D avant

### **49.56 Step, pivot ½ turn, shuffle ½ turn, rock step, shuffle**

- 1.2 Step G avant, pivot ½ tour à D **RLOD**
- 3&4 **Lâchez main D, passez bras G par-dessus tête de la F** Shuffle GDG ½ tour à D **Position reverse dancing skaters LOD. Main G derrière l'H, main D devant la F**
- 5-8 Rock D arrière, revient sur PG, shuffle avant DGD

### **57.64 Grapevine, touch, grapevine ¼ turn, brush**

- 1.3 Step G à G, step D derrière PG, step G à G, tap D à côté du PG
- 5-8 Step D à D, step G derrière PD, step D ¼ tour à D, brush G avant