



*Chorégraphe* : Gaye Teather  
*Description* Ligne, 4 murs, 64 temps  
*Niveau* : Débutant/intermédiaire

*Musique* : Chorégraphe:  
 This is Us – M Knopler & E Harris (172 bpm)

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS			
<b>1-8</b>	<b>TOE TOUCHES FORWARD AND BACK, TOUCH OUT, TOUCH IN</b>			
	Pointer devant et derrière, Pointer côté, Toucher près du pied d'appui			
1-2	1-2	PD pointe devant	PD pose près du PG	
3-4	3-4	PG pointe derrière	PG pose près du PD	
5-6	5-6	PD pointe devant	PD pose près du PG	
7-8	7-8	PG pointe sur le côté G	PG touche près du PD	
<b>9-16</b>	<b>VINE 1/4 TURN LEFT, BRUSH, JAZZ BOX, HOLD</b>			
	Vine 1/4 tour à G, Brush, Jazz Box, Rester			
9-10	1-2	PG pose à G	PD pose croisé derrière PG	
11-12	3-4	PG pose à G avec 1/4 tour G	PD plante brosse le sol vers l'avant	9 h
13-14	5-6	PD pose croisé devant PG	PG recule	
15-16	7-8	PD pose à D	RESTER	
<b>17-24</b>	<b>CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, 1/4 TURN RIGHT, HOLD</b>			
	Rock step croisé, Côté, rester, Rock step croisé, 1/4 tour à D, Rester			
17-18	1-2	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC sur place	
19-20	3-4	PG pose à G	RESTER	
21-22	5-6	PD pose croisé devant PG	PG reprend PdC sur place	
23-24	7-8	PD avance avec 1/4 tour D	RESTER	12 h
<b>25-32</b>	<b>STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD, TRIPLE THREE 1/4 TURN LEFT, HOLD</b>			
	Avancer, 1/4 tour D, Croiser, Rester – 1/4 tour G, 1/2 tour G, Rester			
25-26	1-2	PG avance	PD pose avec 1/4 tour D	3 h
27-28	3-4	PG pose croisé devant PD	RESTER	
29-30	5-6	PD recule avec 1/4 tour D	PG avance avec 1/2 tour G	6 h
31-32	7-8	PD avance	RESTER	
<b>33-40</b>	<b>LEFT LOCK STEP, BRUSH, RIGHT LOCK STEP, BRUSH</b>			
	Avancer, Locquer, Avancer, Brush - Avancer, Locquer, Avancer, Brush			
33-34	1-2	PG avance	PD bloque derrière PG	
35-36	3-4	PG avance	PD plante brosse le sol vers l'avant	
37-38	5-6	PD avance	PG bloque derrière PD	
39-40	7-8	PD avance	PG plante brosse le sol vers l'avant	
<b>41-48</b>	<b>MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD</b>			
	Mambo devant, Rester – Mambo arrière, Rester			
41-42	1-2	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	
43-44	3-4	PG pose près du PD	RESTER	
45-46	5-6	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	
45-48	5-8	PD pose près du PG	RESTER	
<b>49-56</b>	<b>RUMBA BOX</b>			
	Rumba Box			
49-50	1-2	PG pose à G	PD pose près du PG	
51-52	3-4	PG avance	RESTER	
53-54	5-6	PD pose à D	PG pose près du PD	
55-56	7-8	PD recule	RESTER	
<b>57-64</b>	<b>BACK LEFT, HOLD &amp; CLAP, BACK RIGHT, HOLD &amp; CLAP, SAILOR 1/4 TURN LEFT, HOLD</b>			
	Reculer G, Rester & Frapper dans les mains, Reculer D, Rester et Frapper dans les mains, Sailor Step 1/4 tour G, Rester			
57-58	1-2	PG recule	RESTER et frapper dans les mains	
59-60	3-4	PD recule	RESTER et frapper dans les mains	
61-62	5-6	PG pose derrière PD avec 1/4 tour D	PD pose à D	3 h
63-64	7-8	PG pose à G	RESTER	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Source : kickit