

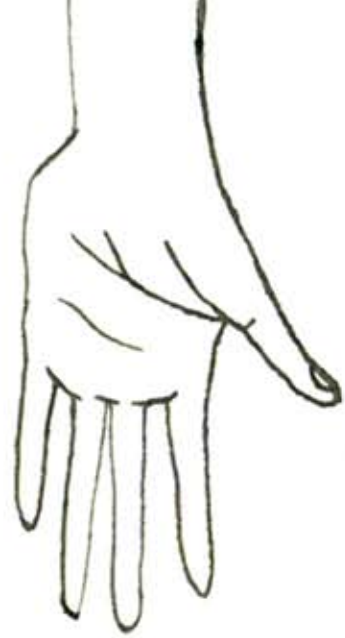
Catherine Leblanc

texte

Stéphanie Augusseau-Vacqué

illustration





J'ai ramassé une petite feuille.

Au creux de ma main, elle s'est soulevée légèrement,  
comme si elle respirait et m'a regardée...

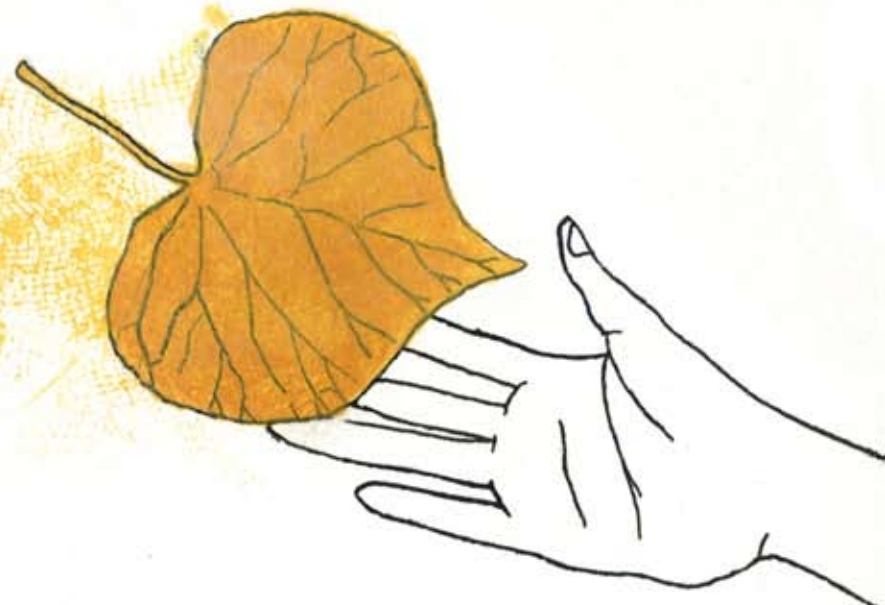
Etonné, j'ai attendu. Elle semblait très fatiguée,  
pourtant sa couleur jaune resplendissait.





Pauvre arbre nu ! soupira t-elle.

Il aura froid sans moi...



Je levai la tête vers l'arbre qui déployait ses branches.

A stylized illustration of a landscape. The ground is a deep red color. On the left, there are several dark, leafless trees with thick trunks. In the center-right, a small, white, stylized figure of a person stands on the red ground, holding a glowing yellow orb. The background features blue, rounded hills or clouds. The sky is white. The text is written in a simple, sans-serif font, following the curve of the landscape.

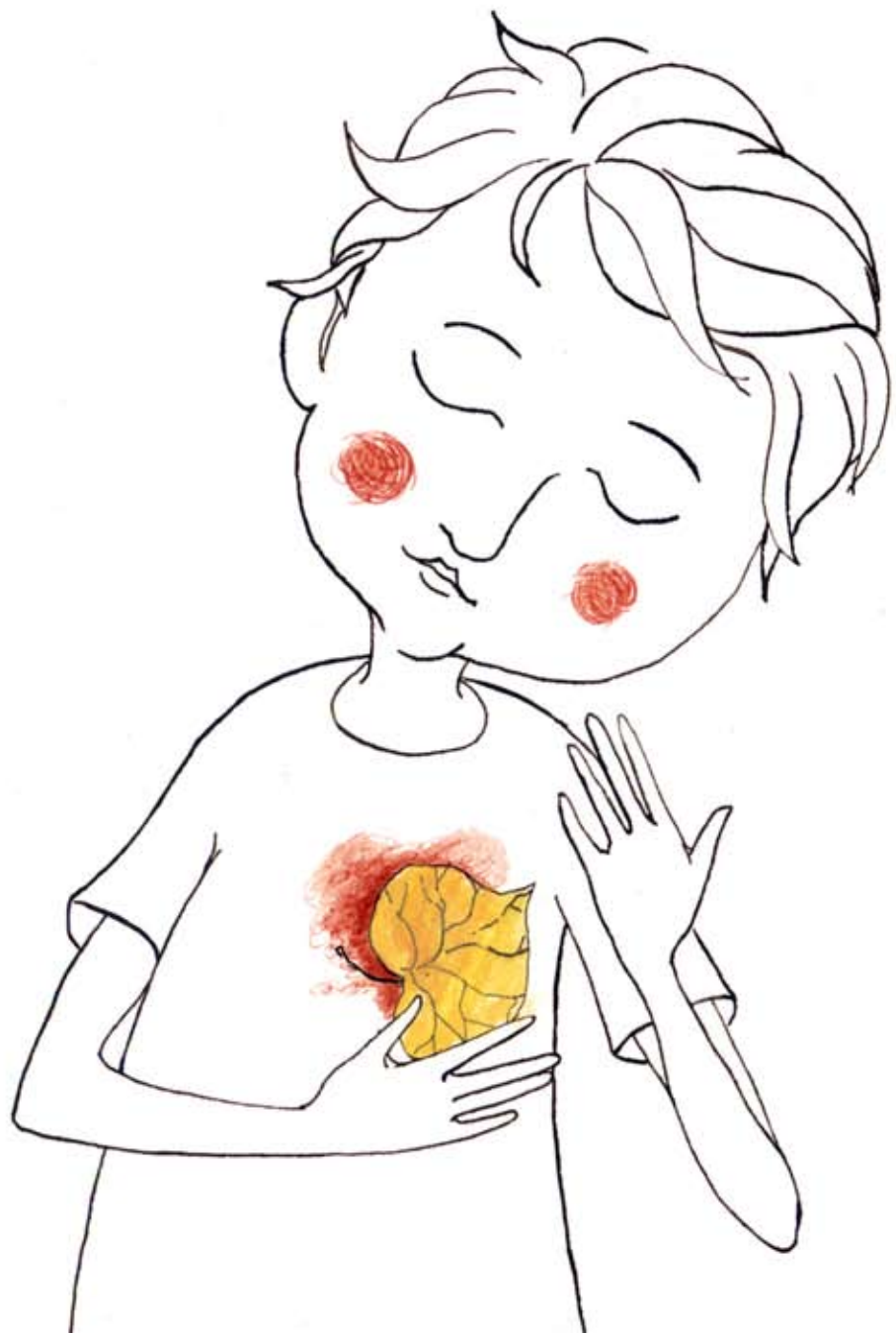
Je pris la feuille,  
et l'emmenai voir la mer.

Elle la trouva sombre et immense.

The background is a deep blue with a fine, grainy texture. Several elements are cut out from this background: a fish's head and tail, a large leaf with a stem, a smaller leaf, a butterfly, and a small fish-like creature with a large eye and a protruding mouth. The text is printed in white, sans-serif font, following the curves of the cutouts.

Elle voulut se laisser porter par le vent au-dessus de l'eau.

Je la laissais partir, devenir invisible et revenir se poser sur ma main..



Cette petite feuille me plaisait. Je n'avais pas envie de la quitter.

Elle me dit que je pouvais faire un voeu .

Je lui demandais d'être aussi léger qu'elle.



Un courant d'air nous souleva ensemble au dessus des collines.

Je vis des champs, la rivière et ma maison au milieu des autres.

Je suis rentré déjeuner avec mes parents et ma soeur.



J'ai posé la feuille à côté de mon assiette et elle nous a fait des clins d'œil. Alors nous avons ri avec elle. Elle nous a raconté qu'elle aimait par-dessus tout le soleil du matin, quand elle se réveillait dans le ciel en couleurs.

Elle murmurait avec ses amies les feuilles. Elle avait inventée une danse. Elle connaissait les oiseaux. Elle avait résisté à une tempête. Je m'en souviendrai.

L'après midi, dehors, elle dansait encore au bout de mes doigts,  
transparente dans la lumière

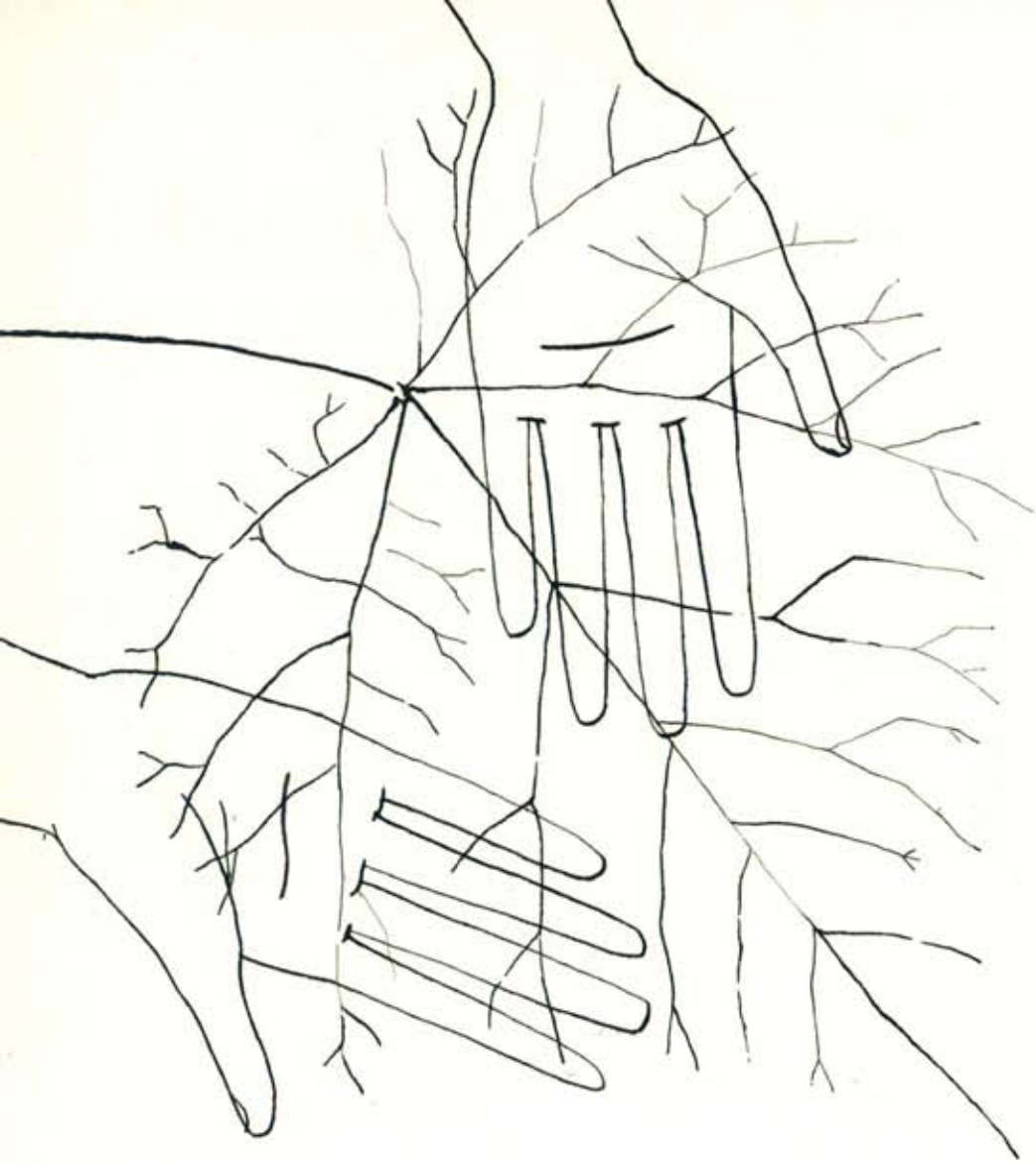


Elle trouvait les arbres vraiment beaux.  
Rouges, jaunes, oranges, un incendie.


Je courais. Je l'avais placée dans la poche, sur ma poitrine.

Je ne voulais pas voir les milliers de feuilles par terre.





Elle m'a demandé de la déposer sur le sol.  
Je voulais continuer à me promener avec elle,  
mais elle devenait trop fine et fragile

A child with spiky hair and rosy cheeks is kneeling on a dark, textured mound. The child is looking towards the right. In the background, a large, bright sun with a textured, golden-yellow glow dominates the upper right. To the right of the mound, several bare, skeletal trees stand against the sun. The overall scene is somber and contemplative.

Je suis resté silencieux.

Je l'ai entendu chuchoter:

Je faisais partie d'un arbre et maintenant, je vais faire partie de la terre.»

Elle a fermé les yeux, elle avait tellement besoin de repos.



Je suis parti,  
j'avais tellement envie de courir.

Tous les arbres ensemble se sont penchés vers moi.