

LAGELL FUSIONS POSSIBLES



Fusions possibles,
par Lagell,
un peintre qui a longuement
puisé son inspiration en Côte
d'Ivoire.

En marge : quelques repères
géopolitiques proposés par
Majuscrit

Ancienne colonie française, indépendante depuis 1960, la Côte d'Ivoire, longtemps prospère, a glissé lentement, à partir des années 1980, dans la crise économique, consécutive à la chute des cours du cacao, et dans la crise politique, provoquée par l'affaiblissement du président Houphouët-Boigny, d'ethnie baoulé.

LAGELL FUSIONS POSSIBLES



Le régime de parti unique d'Houphouët-Boigny, appuyé sur la bourgeoisie des planteurs, s'est arc-bouté devant une opposition dirigée dès les années 1990 par Laurent Gbagbo.

L'AGELL FUSIONS POSSIBLES



La mort du président en 1993 a réveillé les tensions de la Côte d'Ivoire, un Etat de 15 millions d'habitants qui compte 60 ethnies et 70 langues, éclaté entre :

- le nord, pays de savanes, peuplé, en particulier, par les ethnies islamisées des Malinké et Diaoula, et qui accuse un fort retard économique ;
- le sud-est, pays forestier, aux mains des puissants Boaoulé ;
- le sud-ouest, peuplé de Kru, Gouro et Bété, avides de prendre leur revanche sur les Boaoulé.

LAGELL FUSIONS POSSIBLES



La lutte pour le pouvoir amena les compétiteurs à durcir le discours identitaire autour du concept exclusif d'ivoirité. L'accès de Laurent Gbagbo à la présidence ne suffit pas à calmer les tensions. Une guerre civile éclata en 2002 entre ses partisans, chrétiens, et les musulmans du nord. A partir de 2005, l'instabilité croissante et des émeutes anti-françaises ont provoqué le départ de milliers d'expatriés français, affaiblissant davantage l'économie ivoirienne. 2007, heureusement, a offert des signes d'apaisement.

L'AGELL FUSIONS POSSIBLES



La mosaïque humaine de la Côte d'Ivoire, à la fois faiblesse et richesse, sert de ferment à une intense activité artistique. L'ivoirité conserve toutefois sa vivacité et ses dangers, comme en témoigne le traitement caustique que lui a réservé Tanella Boni dans *Les nègres n'iront jamais au paradis* (Serpent à plumes, 2006).