



**échange de miels
avec
Raphaële Portier,
peintre**

**expo
été - automne 2011**

www.majuscrit.fr



mail de Raphaële, du 16 avril.
40 cm x 40 cm
acrylique sur toile grattée

mail d'Anne, du 18 avril, 18h20.

«Et c'est vrai, j'ai profité de la joie comme d'une graine qui lève, une graine que d'autres ont semée et dont la flamme mordille la terre. Je n'ai pas songé à l'entourer de mes mains, je n'ai pas empêché qu'elle veille, je l'ai regardée danser dans les prunelles du monde.»

René Guy Cadou,
Le blé de mai.



mail de Raphaële, du 18 avril, 18h53.

40 cm x 40 cm

acrylique, collage de textile et fibre de sisal, sur toile

mail d'Anne, du 19 avril, 9h12.

« Le couperet du gel tombe lentement sur la nuque des prairies. Le chant des coqs est comme une brassée de coquelicots sur la neige. Quand j'ai parlé de l'idée, c'est que c'était vraiment cela. Elle était blottie dans un coin de sa tête comme une chatte frileuse, et il n'y avait rien eu à faire pour l'en chasser. Il faut dire que c'était une bonne idée, une idée comme en ont ceux qui ne s'adressent qu'à eux-mêmes et n'avancent jamais qu'à l'intérieur de leur vie.»

René Guy Cadou,
La prairie.



mail de Raphaële, du 19 avril, 10h57.

40 cm x 40 cm

acrylique, collage textile et fibre de sisal sur toile

mail d'Anne, du 19 avril, 11h15.

«Pour avoir osé dire aux oiseaux de passage
'Nous sommes les enfants du ciel que vous portez'
Toute ma vie fera un silence d'étoffes.»

René Guy Cadou,
Les visages de solitude.



mail de Raphaële, du 19 avril, 15h07.
58 cm x 65 cm
huile et acrylique, empreinte de fil sur toile

mail d'Anne, du 22 avril, 9h15.
« Dans mon coeur est l'eau douce et ces filles de Gênes
Fileuses de printemps au pied de ma maison
Et tandis que renaît l'écorce des carènes
Je danse sur le fil tendu de l'horizon »

René Guy Cadou,
Grand élan.



mail de Raphaële, 22 avril, 11h08.
46 cm x 61 cm
huile et acrylique, tissage de fil de lin sur toile

mail d'Anne, 23 avril, 8h43

«Tu es dans un jardin et tu es sur mes lèvres
Je ne sais quel oiseau t'imitera jamais
Ce soir je te confie mes mains pour que tu dises
A Dieu de s'en servir pour des besognes bleues.»

René Guy Cadou,
Hélène ou le règne végétal.



mail de Raphaële, 24 avril, 19h15.
60 cm x 80 cm
huile et acrylique sur toile marouflée

mail d'Anne, 25 avril, 8h22.

«Et puisque les Amis sauvages l'ont
menée jusqu'à moi, c'est que son visage
est d'une grande confiance. Il est du
même pays, il monte entre les cheminées
du seigle, plus loin, vers les terres basses,
au fond du blé de mai.»

René Guy Cadou,
Le blé de mai.



mail de Raphaële, 9 mai, 8h06.
60 cm x 80 cm
huile et acrylique empreinte de fil sur toile

mail d'Anne, 10 mai, 13h15.

« Parce qu'il fallait ça à la joie, Jérôme avait voulu retrouver tous ceux qui avant lui s'étaient inscrits en pleine page sur le cadastre des prairies. »

René Guy Cadou,
La prairie.



mail de Raphaële, 10 mai, 18h22.
40 cm x 40 cm
collage papiers, acrylique sur toile

mail d'Anne, 13 mai, 9h14.

« Quand j'ai voulu sortir
la porte était trop basse
et tu barrais la rue de ton accordéon
Mais j'ai vu du balcon
le ciel ras sur le mur
la mer qui repoussait lentement
ses fourrures
et l'échelle de soie qui tombait du plafond. »

René Guy Cadou,
Bruits du cœur.



mail de Raphaële, 13 mai, 16h54.
40 cm x 40 cm
acrylique, collage papier et sisal sur toile

mail d'Anne, 14 mai, 10h57.

« Mais tu m'arrives de plus loin que ma mémoire
Toute luisante comme un pêcheur de goémon
Qui fait signe d'un bout à l'autre de la plage
Et si j'approche m'appelle de tous les noms
Des noms d'avant la nuit qui sont au creux des vagues
Comme les chardons bleus le long des terrains vagues.»

René Guy Cadou,
L'aventure n'attend pas le destin.



mail de Raphaële, 17 mai, 20h31.
40 cm x 40 cm
acrylique, collage papier sur toile

mail d'Anne, 19 mai, 9h05.

«Visage lumineux ô travail de patience
Neiges amoncelées dans le pli des consciences
Bras voltigeant plus haut que l'éclair des ramiers
A l'auberge de nuit je frappe le premier
Ouvrez-moi regardez comment je viens au monde
La truelle du vent lisse ma face ronde»

René Guy Cadou,
La vie rêvée.