



## Stages internationaux 2011 (\*Merci de cocher le stage de votre choix)

\* « *Jeu de masques, jeu de marionnettes* »

dirigé par Jaime Lorca, **du 6 au 28 juillet 2011**

\* « *L'art de Punch and Judy* »

dirigé par Rod Burnett, **du 17 août au 2 septembre 2011**

**Date limite de dépôt des dossiers de candidature : 30 avril 2011**

*(Dossiers étudiés en mai, réponses communiquées fin mai)*

Coller votre  
photo  
d'identité

### Fiche d'inscription

Monsieur  Madame  Mademoiselle

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_ Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

### Expérience professionnelle

Merci de préciser vos domaines d'activités (cocher les cases) :

scénographie  mise en scène (joindre photos et dossier sur les créations)  techniques de plateau (son, lumière...)

marionnettes, quelle technique ? \_\_\_\_\_

théâtre  mime  danse  cirque  arts de la rue  arts plastiques

autres (même si cette expérience vous semble indirectement liée au stage) : \_\_\_\_\_

Date :

Signature :

Langues parlées  français  anglais  espagnol

autres (préciser) \_\_\_\_\_

### Éléments à envoyer à l'Institut International de la Marionnette

7 place Winston Churchill - 08000 Charleville-Mézières - France

1. La fiche d'inscription dûment remplie avec une photo d'identité, **accompagnée d'un dossier le plus complet possible sur votre expérience professionnelle, vos motivations et projets, ainsi que des documents de votre travail** (photos, articles de presse, vidéos...).

2. Le droit d'inscription : **10 €**

**Frais de stage** : le versement d'arrhes de 20% du montant du stage vous sera demandé lors de l'acceptation de votre candidature (non remboursables).

Logement en supplément (possibilités de logement peu onéreux : foyers, résidences, camping).

**Bourses** : nous vous invitons à faire vos demandes de bourse auprès des organismes suivants :

- Fondations et autres organismes attribuant des aides aux programmes de formation et à la promotion culturelle de votre pays d'origine.

- L'Institut International de la Marionnette.

- L'Institut Français (anciennement CulturesFrance - AFAA) en adressant votre demande à l'Attaché Culturel de l'Ambassade de France de votre pays.

- Les candidats français ou résidant en France peuvent bénéficier d'une prise **en charge par l'A.F.D.A.S**, 3, rue au Maire, 75156 Paris cedex 03 (**demande personnelle à faire par le candidat ayant-droit**).



Les candidatures ne seront étudiées qu'à partir de dossiers complets détaillant votre expérience professionnelle, vos motivations et projets, illustrés par des documents sur votre travail (photos, articles de presse, vidéos...). Renseignements complémentaires : [for.institut@marionnette.com](mailto:for.institut@marionnette.com)



## International workshops 2011 (\*Thank you for marking the workshop of your choice)

\* « *Masks and puppets* »

directed by Jaime Lorca, **from 6 to 28 July 2011**

\* « *The art of Punch and Judy* »

directed by Rod Burnett, **from 17 August to 2 September 2011**

**Deadline for applications : 30 April 2011**

*(Applications will be studied in May, answers sent at the end of May)*

Stick your  
passport  
photo  
here

### Application form

Mr  Mrs  Ms

Name \_\_\_\_\_ Surname \_\_\_\_\_

Date of birth \_\_\_\_\_ Nationality \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Postal code \_\_\_\_\_ Town \_\_\_\_\_ Country \_\_\_\_\_

Phone \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

### Professional Experience

Please indicate as precisely as possible your domains of activities :

Set Design  Stage Direction (please include photos and documents)  Stage techniques (sound, light...)

Puppetry, which techniques ? \_\_\_\_\_

Theatre  Mime  Dance  Circus  Street performing  Visual arts

Others (even if this experience seems indirectly relevant to the workshop) :

Date:

Signature:

Languages spoken  French  English  Spanish

Others (specify) \_\_\_\_\_

### Application to be returned to: Institut International de la Marionnette

7 place Winston Churchill - 08000 Charleville-Mézières - France

1. The registration form duly filled and a passport photo of the candidate **with a complete presentation of your professional experience, your aims and objectives, your motivations and as much documentation as possible of your work** (photos, press cuttings, performances, videos... )
2. A recommendation from your UNIMA National Center or UNIMA Representative (for puppeteers only).
3. **Registration fee: 10 €**

**Workshop fees:** a 20% deposit will be requested if applications are accepted (not refundable).

There are opportunities for inexpensive local accommodation, residence, camping.

**Grants:** We advise you to apply in advance for grants from the following :

- Foundations and other relevant bodies, which give assistance to training programmes, promote culture etc. in your own country.
- Institut International de la Marionnette.
- L'Institut Français (formerly CulturesFrance - AFAA), addressing your request to the Cultural Attaché of the French Embassy of your country.



Applications will be studied only from full files with details on your work experience, your motivations and projects, illustrated by documents on your work (photos, press articles, videos...).  
More information : [for.institut@marionnette.com](mailto:for.institut@marionnette.com)