

Texte : Philippe Dorin
Mise en scène, musique : Ismaïl Safwan
Avec (en alternance) : Philippe Cousin, Vincent Eloy, Stéphanie Gramont, Michel Klein, Corine Linden, Vanessa Rivelaygue, Ismaïl Safwan, Marie Seux
Marionnettes : Michel Klein, Jaime Olivares

Flash Marionnettes est une compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture - DRAC Alsace.

Coproductions : Le TJP Strasbourg CDN d'Alsace, La Passerelle - centre culturel de Rixheim, Le Palais des Arts de Vannes

Soutiens : Conseil Régional d'Alsace, Ville de Strasbourg, Conseil Général du Bas-Rhin, ADAMI, DMDTS-commande aux auteurs, Centre National du Théâtre-aide nationale à la création.

Adaptation et mise en scène : Alain Lecucq
Scénographie : Andrzej Dworakowski
Musique : Krzysztof Dzierma
Avec : Agnieszka Sobolowezka, Magdalena Czajkowska, Wieslaw Czolpinski
Musicien : Robert Jurco

Production : Bialostocki Teatr Lalek - Pologne
Création à Bialystok les 11 et 12 janvier 2008

Mardi 5 mai 2009, à 20h30
Au Théâtre de Charleville-Mézières

COMPLET

LES ENCHAINÉS

Compagnie Flash
Marionnettes



Photo : Henri Parent

Les Enchaînés, c'est bien un spectacle "contre" la télévision, mais ne dire que ça, c'est juste une "idée". La poésie de Philippe Dorin, directe au point d'en être foudroyante, évoque mieux que de belles idées certains effets de l'aliénation télévisuelle mais elle n'est pas un manifeste : c'est le texte d'un auteur contemporain, à prendre comme tel et au service duquel Flash Marionnettes s'est mis avec enthousiasme.

A venir en mai 2009

Au TIM, Théâtre de l'Institut de la Marionnette

VALERIE

d'après NEZVAL compagnie PapierThéâtre
Spectacle de théâtre de papier pour comédiennes et comédien

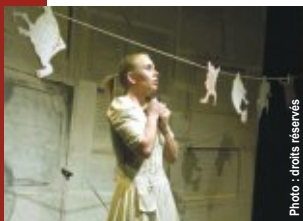


Photo : droits réservés

Une nuit, Valérie, éblouissante beauté de dix-sept ans, voit arriver au village un mystérieux connétable...

Cruel et narquois, la pièce commence comme un curieux conte de fées et tourne rapidement au fantastique-érotique. Les sortilèges se bousculent, les sentiments s'enflamment et le vice l'emporte sur la vertu.

Nezval, poète fondateur du groupe surréaliste pragoïse, est l'un des écrivains tchèques majeurs du XX^e siècle.

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

7, place Winston Churchill - 08000 CHARLEVILLE-MEZIERES - FRANCE
Tél. 0033(0)3.24.33.72.50 Fax 0033(0)3.24.33.72.69
institut@marionnette.com

www.marionnette.com



RÉGION
CHAMPAGNE ARDENNE



Licence d'entrepreneur du spectacle : 1-100832-214553-314554-Photo de couverture Mathieu Vellut - Imp. Arcaux

www.marionnette.com

LES RENDEZ-VOUS

DE LA SAISON 2008-2009



Tout au long de l'année, des chantiers des élèves, des présentations de fin de stages ou de fin de résidences viendront compléter ces rendez-vous. L'entrée est libre, sur réservation auprès de l'accueil.

Pour être informé, merci de nous communiquer vos coordonnées postales et votre adresse mail.

Mise en scène : Alain Gauté
Assistante à la mise en scène : Juliette Belliard
Musique : Pierre Bernert
Construction : Alain Tatinclaux
Conseiller ballons : Sigrid Lachapelle

Avec : Yngvild Aspelí, Mila Baleva, Polina Borisova, Perrine Clerco, Cécile Doutey, Yoann Pencolé, Pierre Tual

CAPHARNAÛM est produit par l'Institut International de la Marionnette dans le cadre du programme d'aide à l'insertion professionnelle et de création « Recherche/eXpérimentation », avec le soutien de la région Champagne-Ardenne/Orcqa et du Conseil Général des Ardennes. Avec le soutien de l'Orcqa pour la diffusion en région Champagne-Ardenne dans le cadre des Saisons de la Marionnette.

Capharnaüm partira ensuite en tournée en région, dans les Ardennes et en Belgique avec Côté Cour, et sur notre territoire.

- Au Festival MARTO (92) du 12 novembre au 13 décembre

- A la Comédie de Reims, le 20 décembre

- Dans les Ardennes : à la Salle Jean Vilar de Revin le 30 janvier ; au Manège de Givet entre le 11 et le 16 mai ; au Théâtre Louis Jouvet de Rethel le 6 juin ; au Centre des Tournelles de Vouziers le 10 juin...

En savoir plus : www.marionnette.com

Du mercredi 5 au samedi 8 novembre 2008
Au TIM, Théâtre de l'Institut de la Marionnette

CAPHARNAÛM

Création
Clowns & manipulation
d'objets marionnettiques

Pour tout savoir sur les clowns : leurs petits travers, leurs désirs, leurs angoisses....

Une table de petit déjeuner devient terrain d'aventure, l'amour vache entre deux clowns, un gant abandonné prend vie sous nos yeux, des clowns se prennent pour des fakirs ou encore le grand théâtre de marionnette japonais interprété par trois clowns....

Alain Gauté met ici en scène huit jeunes professionnels récemment diplômés de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM), sur une commande de l'Institut International de la Marionnette. Ces numéros associent l'art du clown et l'art de la marionnette, avec la manipulation de marionnettes ou d'objets.



Photo : Christoph Lohmann

Durée : 1h50
Tout public à partir de 7 ans.
Tarifs : 12 € (plein) ; 7 € (réduit)
Réservation indispensable
au 03 24 33 72 50

Du samedi 13 décembre 2008 au dimanche 1er février 2009
Au Musée de l'Ardenne, Charleville Mézières - Galerie temporaire

Exposition

PÉRÉGRINATIONS D'UN SCÉNOGRAPHE

JEAN BAPTISTE MANESSIER
Marionnettes - Objets - Décors

Jean-Baptiste Manessier a accompagné de nombreux projets de création en tant que scénographe. A travers ses croquis, ses maquettes, les décors et les nombreuses marionnettes réalisées, on perçoit toute l'importance du rôle du scénographe dans le travail théâtral. Dans le théâtre de marionnettes, sa présence prend une dimension particulière : l'évolution contemporaine, en « cassant » volontiers les dispositifs traditionnels, découvre l'acteur-marionnettiste et le fait jouer à vue.

Les croquis, maquettes, objets et décors présentés mettent en lumière le travail du scénographe qui, bien que visible sur scène, n'en demeure pas moins souvent méconnu.

Entrée libre
Cette exposition fera l'objet de visites guidées notamment pour le public scolaire.
Renseignements à l'Institut International de la Marionnette :
03 24 33 72 50

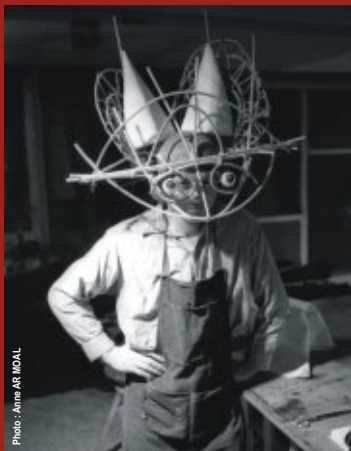


Photo : Anne AR MOAL

Scénographié par Michel Ozeray, assisté de Anne Buguet et Jeanne Manessier avec l'indispensable complicité de Jean Baptiste Manessier.

Création-production : Institut International de la Marionnette
avec le soutien du Théâtre Jeune Public (Strasbourg).

Mise en scène : David Lippe
Scénographie : Anne-Laura Futin
Conception : Xavier Carrère
Direction musicale : Jay Bernfeld

Avec : Guillemette Laurens et Isabelle Poulénard (chant), David Lippe et Philippe Rodrigez Jorda en alternance avec Pierre Tual (marionnettes), Jay Bernfeld (viole de gambe), Patricia Lavail (flûte à bec), André Henrich (théorbé), Laure Vovard (clavecin).

Co-production ARCADI (Action Régionale pour la Création Artistique et la Diffusion en Ile-de-France), Institut International de la Marionnette, dans le cadre du Programme «Création/Compagnonnage», Grand Théâtre de Reims
avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France-Ministère de la Culture et de la Communication, de l'Association Taurillon, de l'Association Kurbeti, de la SPEDIDAM et de l'ADAMI.
Producteur délégué : Fuoco E Cenere.

Durée : 1h15
Tout public à partir de 9 ans.
Tarifs exceptionnels :
15 € (plein) ; 10 € (réduit)
Réservation indispensable
au 03 24 33 72 50

Samedi 13 décembre 2008, à 20h30
Au TIM, Théâtre de l'Institut de la Marionnette

JE SUIS TON LABYRINTHE

Marionnettes en cantates chez A. Scarlatti et F. Durante
Théâtre musical

Association taurillon / Ensemble Fuoco E Cenere

La « Cantate profane pour voix seule avec basse continue » est un genre du répertoire baroque italien peu connu du public et peu exploré, quoique historiquement un des plus importants et esthétiquement des plus raffinés.

Par le recours à la marionnette, c'est la révélation du sens profond de cette musique qui



Photo : Mathieu VÉLUT

est recherchée : un être, en rêve, désespère d'atteindre l'objet de son désir, mais accumule les obstacles et à travers le thème de l'humain et de l'inhumain, qui est aussi celui du castrat, donne à réfléchir sur la transformation ou la sublimation du corps, la mise en scène globale intégrant les musiciens et les marionnettistes.

Mardi 3 février 2009, à 19h00
Au TIM, Théâtre de l'Institut de la Marionnette

MAISON DU PEUPLE

Compagnie PapierThéâtre

Une jeune femme erre dans les méandres de sa mémoire, tissant les fils d'histoires et de l'Histoire : temps passé et temps présent, souvenir intimes de sa relation aux autres. L'histoire du monde ouvrier en lutte et de ses désillusions, se mêle dans les salles abandonnées d'une ancienne Maison du Peuple, lieu magique de théâtre et de meetings enflammés et oubliés. Célébration des petits riens de la vie rongée par les interrogations de qui s'est éloigné de ses origines.

Texte : Eugène Durif
Mise en scène : Alain Lecucq, Annie Bizeau
Avec : Alain Lecucq (manipulation), distribution en cours
Technicien : Grégory Serres
Création lumière : Daniel Linard

Coproduction : PapierThéâtre, Institut International de la Marionnette, action culturelle du Pays de Briey, Théâtre de Bourg en Bresse, Compagnie La Licorne, Ville de Bagnolet, Centre Régional de la Marionnette de Dives sur Mer.

Aide à la création : ministère de la Culture, Conseil Régional de Champagne Ardenne, Conseil Général de la Marne.

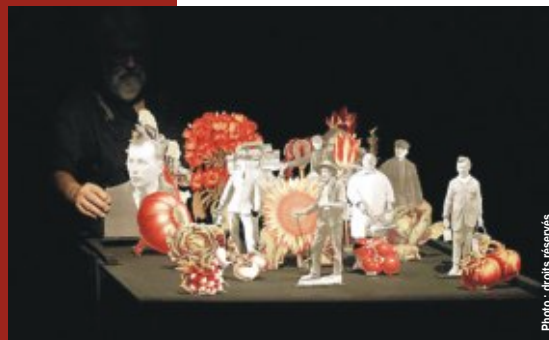


Photo : droits réservés

Durée : 1h00
Tout public à partir de 14 ans.
Tarifs : 12 € (plein) ; 7 € (réduit)
Réservation indispensable
au 03 24 33 72 50